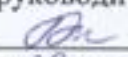


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка
для четвертого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,
преподаватель по классу скрипки
высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» «Специальность (скрипка)», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025г. № 171.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации Рабочей программы учащиеся 4 класса четвертого года обучения должны

знать:

- тональности до 4-х знаков;
- аппликатуру I - VI позиций
- музыкальные термины
- обозначения характера произведения: animato, scherzo, staccato, agitato
- обозначения музыкальных темпов – prestissimo, con moto, meno mosso, piumosso
- : detashe, staccato, martele
- правила разбора скрипичных партий;
- особенности музыкальных стилей;

уметь:

- анализировать художественное содержание музыкального произведения;
- в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения;
- исполнять 2-х или 3-х октавные гаммы с переходом в позиции (до 6-й);
- исполнять штрихи деташе, легато, комбинированные штрихи (симметричные и не симметричные), пунктир, дубль-штрих, martele, staccato, как в гамме, так и в художественных произведениях;
- исполнять от тонического звука в гамме: трезвучие, сектаккорд

овладеть навыками:

- чистой интонации;
- техники переходов и смен позиций;
- вибрации;
- штриховой техники;
- точного и выразительного исполнения;
- исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма
- ансамблевой игры и интонационной устойчивости при исполнении произведений с сопровождением;
- чтения с листа нотного текста;
- навыками самостоятельной работы над нотным текстом.

**Содержание программы учебного предмета
4 класса**

№\п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	История исполнительства.	Биографические сведения о композиторах. Понятие – классицизм, романтизм, музыка современных композиторов.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
2.	Учебно-техническая работа.	Переходы в III, IV позиции. Флажолеты. Двойные ноты в этюдах. Аккорды.	Переходы в III, IV позиции. Гаммы и этюды с переходами в эти позиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды. Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache</i> , <i>legato</i> , <i>martele</i> , <i>staccato</i> , изучение штрихов <i>sautillé</i> , <i>spiccato</i> .
3.	Художественная работа.	Развитие метроритмического и исполнительского мышления. Формирование эмоциональной и волевой сфер психики и деятельности. Повышение музыкально-исполнительского уровня.	Игра пьес разных форм и стилей в сопровождении концертмейстера, закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке. Подбор индивидуальной программы для выступления.
4.	Музыкально-теоретическая подготовка.	Гармонический анализ произведения, строение и форма. Знание аппликатуры в пяти позициях. Знакомство с жанрами: старинной сонаты, сонатное аллегро, дальнейшее знакомство с тональностями кварто-квинтового круга, доминантсептаккорд и его обращения.	Закрепление навыков технического развития скрипача. Работа над произведениями различных жанров, форм и стилей.
5.	Чтение нот с листа.	Уметь определить тональность произведения, стиль, характер.	Уметь самостоятельно выбрать удобную для исполнения аппликатуру. По возможности исполнять произведение в данном темпе.
6.	Самостоятельная работа.	Методы самоконтроля при выполнении домашних заданий.	Работа с минусовой фонограммой. Разучивание партии, прослушивание аккомпанемента. Исполнение произведения. Подбор по слуху, сочинение простейших музыкальных построений.

Календарный учебный график 4 класс (понедельник - среда)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	1	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
2	09	3	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
3	09	8	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
4	09	10	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
5	09	15	Урок	1	Переходы во II и III позиции.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
6	09	17	Урок	1	Переходы во II и III позиции.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
7	09	22	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
8	09	24	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
9	10	29	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
10	10	1	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
11	10	6	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
12	10	8	Урок	1	Работа над штрихами	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
13	10	13	Урок	1	Флажолеты, двойные ноты с открытой струной, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
14	10	15	Урок	1	Промежуточная аттестация.	ДШИ 13	
15	10	20	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
16	10	22	Урок	1	Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
II – четверть							
17	11	10	Урок	1	Разбор произведений.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль, педагогическое наблюдение
18	11	12	Урок	1	Работа над произведениями кантиленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
19	11	17	Урок	1	Работа над произведениями кантиленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
20	11	19	Урок	1	Работа над произведениями кантиленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
21	11	22	Урок	1	Работа над произведениями кантиленного и танцевального характера.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
22	11	24	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение

23	11	26	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
24	12	1	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
25	12	3	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
26	12	8	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
27	12	10	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления в пьесах.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
28	12	15	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
29	12	17	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
30	12	22	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
31	12	24	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache, legato, martele, staccato</i> .	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
32	12	29	Урок	1	Переходы во II и III позиции, флажолеты, двойные ноты с открытой струной, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
III – четверть							
33	01	12	Урок	1	Переходы во II и III позиции, флажолеты, двойные ноты с открытой струной, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
34	01	14	Урок	1	Переходы во II и III позиции, флажолеты, двойные ноты с открытой струной, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
35	01	19	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
36	01	21	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
37	01	26	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
38	01	28	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
39	01	2	Урок	1	Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
40	02	4	Урок	1	Распределение смычка. Качество звука.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
41	02	9	Урок	1	Распределение смычка. Качество звука.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
42	02	11	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
43	02	16	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
44	02	18	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
45	02	25	Урок	1	Подбор репертуара.	ДШИ 13 Каб.102	опрос

46	02	2	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
47	03	4	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
48	03	11	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
49	03	16	Урок	1	Работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
50	03	18	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
51	03	23	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
52	03	25	Урок	1	Работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
IV – четверть							
53	03	6	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
54	04	8	Урок	1	Распределение смычка. Работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
55	04	11	Урок	1	Распределение смычка. Работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
56	04	13	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
57	04	15	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
58	04	18	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
59	04	20	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
60	04	22	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
61	04	27	Урок	1	Динамические оттенки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
62	04	29	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
63	05	4	Урок	1	Закрепление игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
64	05	6	Урок	1	Закрепление игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
65	05	13	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
66	05	18	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
67	05	20	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
68	05	25	Урок	1	Закрепление изученного материала	ДШИ 13 Каб.102	опрос, беседа

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонеентам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.7	Концерт для родителей класса Музыкальная весна	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8.	Инструктаж по ТБ			
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь, октябрь, декабрь 2025 Март, май 2026	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели